

Принято  
Педагогическим советом №4  
МБУ ДО НДШИ от 22.03

« Утверждаю»  
Директор  
Нурлатской детской школы искусств»  
Р.Ф.Хасанов



**КОНЦЕПЦИЯ  
и ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
Муниципального бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
«Нурлатской детской школы искусств»  
на 2019-2023 год**

## **План**

1. Введение.
2. Характеристика детской школы искусств в структуре ориентиров современной социально-экономической и культурной политике Нурлатского района.
3. Анализ внешней и внутренней ситуации Нурлатской детской школы искусств.
4. Аналитическое обоснование программы
5. Цель и задачи Концепции.
6. Механизмы реализации Концепции.
7. Направления работы.
8. Мероприятия по реализации Концепции.
9. Ожидаемые результаты.

## **I. Введение**

Образование в сфере культуры и искусства является важнейшей составляющей культурно-образовательного пространства в современном российском обществе, национальным достоянием страны, обеспечивает сохранение высочайшего уровня профессионального искусства России. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности человека.

Программа развития МБУДО «Нурлатская детская школа искусств» представляет собой документ перспективного плана, определяющий общую стратегию позитивных изменений ДШИ как целостной системы на срок с 2018 по 2023 годы, фиксирующий основные параметры нового, более совершенного качественного состояния образовательного процесса учреждения дополнительного образования также сроки и способы его достижения.

Концепция развития Нурлатской детской школы с 2018 до 2023 года разработана с учетом сложившейся системы образования в сфере культуры и искусства РТ, а также в соответствии с положениями и нормами Конституции Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании», Национальной доктриной образования в Российской Федерации до 2025 года, Концепцией модернизации российского образования в Российской Федерации на период до 2020 года, Законом РТ «Об образовании», согласуется с системными изменениями, заложенными в Национальный приоритетный проект «Образование», Концепцией развития дополнительного образования детей №1726 от 04.09.2014г., Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2014-2020 г.

Программа разработана на основе анализа положения детской школы искусств в микросоциуме, исследования мнений преподавателей, работающих в нем. Программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем детской школы искусств, отражает не только сегодняшние, но и будущие требования к учреждению, способна соответствовать к изменяющимся требованиям и условиям. Программа предопределяет стратегический план осуществления основных нововведений в образовательном учреждении с учетом финансовых возможностей.

Программа развития носит инновационный характер, т.к. без полномасштабной инновационной деятельности качественные изменения в образовательном процессе ДШИ невозможны. Поэтому создание и введение в образовательный процесс новых учебных планов и новых образовательных программ, является одним из путей развития детской школы искусств как особого вида образовательного

учреждения дополнительного образования детей в условиях модернизации российского образования.

На протяжении 20 века музыкальные школы выполняли важную культурную и социально-экономическую миссию: в первую очередь – допрофессиональная подготовка одаренных детей, а во-вторую – общеэстетическое воспитание подрастающего поколения.

С целью сохранения и развития детских музыкальных школ и школ искусств были внесены изменения в Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., где предусмотрена реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, направленных на выявление одаренных детей и подготовку их в школе к продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях.

Дополнительные предпрофессиональные программы должны обеспечивать:

- преемственность предпрофессиональных программ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства в условиях многообразия образовательных систем, а также типов и видов образовательных учреждений.
- выявление одаренных детей;

С этой целью в школе реализуются также дополнительные общеразвивающие программы, которые должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности,
- формированию заинтересованной аудитории и слушателей.

Преимущества детской школы искусств по сравнению с другими институтами формального образования заключается в следующих аспектах:

- участие в вариативных развивающих образовательных программах на основе добровольного выбора детей (семей) в соответствии с их интересами, склонностями и ценностями;

- возможность выбора режима и темпа освоения образовательных программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ, педагогов и организаций;

- вариативный характер оценки образовательных результатов;

- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;

- возможность на практике применить полученные знания и навыки;

Реализация настоящей Концепции направлена на достижение стратегических целей социально-экономического развития Нурлатского района, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии, на сохранение и развитие сложившейся в РТ системы подготовки музыкантов, артистов, художников.

## **II. Характеристика детской школы искусств в структуре ориентиров современной социально-экономической и культурной политики.**

Нурлатский район – уникальная территория РТ. Это обусловлено не только его географическим положением, природно-ресурсным, но и богатейшей историей и культурным потенциалом.

В настоящее время, как на уровне органов власти, так и на уровне населения района происходит осознание того, что образование и воспитание являются центральными звеньями системы, обуславливающей стабилизацию общества и уровень его культурного развития.

Основными структурными принципами дополнительного образования в Нурлатской ДШИ являются многоуровневость, ступенчатость, вариативность, гибкость и многофункциональность:

- Принцип многоуровневости непрерывного профессионального образования, превращает его в «образование через всю жизнь». Этот принцип позволяет создать условия для реализации разнообразных образовательных программ с учетом возраста, особенностей личности;

- Ступенчатая подготовка кадров предусматривает овладение профессиональными знаниями в виде завершенных блоков информации, что позволяет личности самостоятельно выстроить свою образовательную модель;

- Вариативность и гибкость обеспечивают широкий выбор знаний и возможность самоконтроля личности над временем и скоростью освоения знаний;

- Многофункциональность создает предпосылки для формирования и совершенствования единого культурно-образовательного пространства, предоставления населению равных возможностей, переподготовки и повышения квалификации кадров отрасли.

Содержательную основу образования в Нурлатской детской школе искусств составляет освоение следующих видов искусства:

- изобразительное искусство;
- инструментальное искусство;
- хореографическое искусство;
- хоровое и вокальное пение.

Проектирование и реализация дополнительных образовательных программ строиться на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на межпредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый характер реализации.

### **III. Анализ внешней и внутренней ситуации**

#### **Нурлатской детской школы искусств.**

Нурлатская детская школа искусств расположена в Нурлатском муниципальном районе РТ. В ней обучаются дети не только города, но и близлежащих деревень: с. Егоркино, с. Гайтанкино, с. Елаур, с.Ст.Озеро, с.Ст.Челны, Ср.Камышла, с. Тюрясево.

Школа осуществляет следующие основные виды деятельности:

1) образовательная деятельность:

- реализация дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств на основе и в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации;
- реализация общеразвивающих программ в сфере искусств;

2) творческая деятельность;

3) культурно-просветительская деятельность;

В своей образовательной деятельности Нурлатская детская школа искусств реализует пять образовательных программ:

- инструментальное исполнительство;

- художественное образование;
- хоровое пение;
- вокальное пение;
- хореографическое искусство.

Детская школа искусств на территории Нурлатского района является единственным специализированным учреждением, которое занимается начальным профессиональным художественным образованием.

В ней обучаются 805 детей и подростков в возрасте от 6 до 16 лет.

Педагогический коллектив – 42 преподавателей из них имеют высшую категорию – 19 человека, первую категорию – 18 человек, СЗД -3.без категории -2 Высшее профильное образование имеют 23 преподавателей.

Деятельность школы построена на активном поиске выработки механизмов связи системы непрерывного художественного образования с различными пространствами: инновационным, информационным, культурным.

Учреждением налажена связь с Республиканским методическим центром по учебным заведениям культуры и искусств, Альметьевским музыкальным колледжем им. Ф.Яруллина, где преподаватели ежегодно обучаются на курсах повышения квалификации, участвуют в конкурсах.

В школе стабильно действуют деловые связи с нотными российскими издательствами: «Классика – XX» г. Москва, «Композитор» г. Санкт – Петербург, за счет которых пополняются методический, библиотечный, фонды учреждения и фонотека.

Ежегодно НДШИ проводит более 50 концертных мероприятий. За последние три года отделением ИЗО организовано более 40 выставок, площадками для них стали НДШИ, СОШ города, городская библиотека, выставочный зал ГДК.

Ежегодно преподаватели НДШИ принимают участие в семинарах, педагогических конференциях, активно публикуют свою методическую продукцию, добиваются при этом призовых мест, повышают свой профессиональный уровень

Учащиеся НДШИ ежегодно принимают участие в зональных, региональных, республиканских, российских и международных конкурсах профессионального мастерства.

Коллектив НДШИ имеет реальное подтверждение успешности своей работы:

1. В школе активно занимаются просветительской деятельностью 24 творческих коллективов: 9 хоровых коллективов, оркестр народных инструментов, 2 струнных ансамбля, 4 хореографических коллектива, фольклорная группа, ансамбль народных инструментов, 6 вокальных ансамблей.
2. За прошедшие 3 года солисты – инструменталисты, творческие коллективы и юные художники Нурлатской детской школы искусств приняли участие в **122** конкурсах профессионального мастерства.

Из них 42 – международных, 22 – Всероссийских, 43- Республиканских,

15 Межрегиональных. Результат – **279** лауреатов

За последние 3 года 17 выпускников НДШИ поступили в средние профильные учебные заведения: Казанское хореографическое училище, Альметьевский музыкальный колледж, Казанский музыкальный колледж, Саратовское музыкальное училище, Дмитровградское музыкальное училище, Казанский театральный колледж. Выпускники отделения ИЗО, получая свидетельство об окончании 11 классов и свидетельство выпускника НДШИ, имеют возможность поступить в профильные ВУЗЫ

3. На должном уровне проводятся в творческие отчеты НДШИ перед родителями, населением города.
4. Активизировалась работа по творческому и методическому содружеству с профессиональными музыкантами. В гостях в Нурлатской детской школе искусств побывали:

**2016 год** – концерты исполнителей на народных инструментах и

проведение мастер-класс в рамках Республиканского фестиваля «Феерия аккордеона»;

**2016 год** - творческая встреча с заслуженным деятелем искусства и

культуры композитором РТ, председателем Союза композиторов РФ и РТ

Калимуллиным Р.Н.;

**2016 год** – в рамках кураторской работы проведены мастер-класс на всех

отделениях с преподавателями АМК им.Ф.Яруллина;

**2017 год** – мастер – класс по хореографии в рамках конкурса-

фестиваля « Созвездие» ( преп. Гарипова Р.М.);



**2017 год** – мастер – класс профессора кафедры академического пения ГМПИ им.Ипполитова –Иванова Р.П.Лисициана в рамках Академии фонда В.Спивакова « Дети –детям»;

-мастер – класс по хореографии А.Ю.Коверзенков рамках Академии фонда В.Спивакова « Дети –детям»;

-мастер-класс зав.отд.специального фортепиано ЦССМШ при Московской консерватории им. П.Чайковского М.А.Марченко в рамках Академии фонда В.Спивакова « Дети – детям»;

-мастер-класс А.М. Поволоцкого (скрипка) в рамках Культурно – образовательного проекта Академии фонда В.Спивакова « Дети –детям»

-мастер-класс А.М.Муравьева (живопись) в рамках Культурно – образовательного проекта Академии фонда В.Спивакова « Дети –детям»

-мастер-класс председателя союза художников РТ Гимаева З.Ф. по графике в технике « Сграффито» в рамках конкурса « Страна поющего соловья фонда « Рухият»;

-мастер - класс по татарской мультипликации, проведенной Казанскими аниматорами объединения « Татармультфильм», посвященный 100-летию ТАССР на тему « Век ТАССР»;

**2018 год** – мастер – класс преподавателей АМК им.Ф.Яруллина всех Специализаций;

- мастер-класс Фонда В.Спивакова « Дети – детям» для всех специализаций.

НДШИ активно работает по программе развития и пропаганде Татарского национального искусства.

1. В рамках школьного проекта «Мы гордимся нашей Республикой» проведено 4 концерта на татарском языке, а также организованы художественные выставки на темы « Татарские мотивы», « Чувашский фольклор»

2. Выпускные экзамены по теоретическим дисциплинам обязательно включают в себя знание истоков татарской культуры.

3. Хореографическое отделение по образовательной программе изучают танцевальные элементы татарского народного танца

4. Учащиеся и преподаватели НДШИ принимают активное участие в национальных праздниках «Сабантуй», «Уяв».

В 2017-2018 году «Нурлатская детская школа искусств» приняла участие во Всероссийском конкурсе « 50 лучших школ»

За последние три года школой приобретены:

2 концертные домры, баян «Юпитер», концертный аккордеон, цифровое фортепиано, виолончели, видеокамера, ноутбуки, кинопроектор. Приобретены мольберты, акустическая система в комплекте, микшерный пульт, постоянно обновляются сценические костюмы и учебно-методическая литература.

В школе установлена система видеонаблюдения и молниезащиты, установлены пожарные кнопки, пандусы.

НДШИ активно сотрудничает с СОШ города по сетевому взаимодействию в плане Хорового и Изобразительного искусства.

Улучшение материально-технической базы подняло на новый качественный уровень преподавательское мастерство, расширило образовательные возможности, дало ощущение педагогической перспективы.

Группа профориентации НДШИ составляет человек: 10 человек.

Основным критериям отбора детей в группу профориентации является качественное освоение образовательных программ во всех областях: специальность, сольфеджио, музыкальная литература, хоровой класс у музыкантов; композиция, рисунок, живопись у художников. Стабильная посещаемость, выполнение домашних заданий, интерес к обучению способствуют качеству работы обучающихся в классе и дома, приобретение знаний, умений и навыков, соответствующих учебным планам и программам.

Особенностью содержания образования в профгруппе является повышенный уровень осваиваемых образовательных программ, дополнительные занятия при подготовке к участию в конкурсах образовательных программ, дополнительные

занятия при подготовке к поступлению в ССУЗы, мониторинг успешности обучающегося на протяжении всего курса обучения в НДШИ.

Большую роль играет заинтересованность родителей обучающихся в процессе обучения. Постоянное взаимодействие преподавателя, родителя и обучающегося помогает успешности ребенка, дает крепкую базу для развития его индивидуальных возможностей.

Анализ возможностей школы и оценка достигнутого за последние годы позволяет сделать вывод, что НДШИ готова принять следующий вызов государства, общества и микросоциума, обеспечить успешность обучения и качественного образования, максимально способствовать социальной адаптации учащихся.

#### **IV. Аналитическое обоснование программы**

Программа развития МБУДО «Нурлатская детская школа искусств» представляет собой документ перспективного плана, определяющий общую стратегию позитивных изменений НДШИ как целостной системы на срок с 2018 по 2023годы, фиксирующий основные параметры нового, более совершенного качественного состояния образовательного процесса учреждения дополнительного образования также сроки и способы его достижения. Она разработана на основе анализа положения детской школы искусств в микросоциуме, исследования мнений преподавателей, работающих в нем. Программа ориентирована на решение наиболее значимых проблем детской школы искусств, отражает не только сегодняшние, но и будущие требования к учреждению, способна соответствовать к изменяющимся требованиям и условиям. Программа предопределяет стратегический план осуществления основных нововведений в образовательном учреждении с учетом финансовых возможностей.

Программа развития носит инновационный характер, т.к. без полномасштабной инновационной деятельности качественные изменения в образовательном процессе ДШИ невозможны. Поэтому создание и введение в образовательный процесс новых учебных планов и новых образовательных программ, является одним из путей развития детской школы искусств как особого вида образовательного учреждения дополнительного образования детей в условиях модернизации российского образования.

Современное общество делает свой социальный заказ, основанный на более высоких требованиях к человеку во всех сферах его деятельности: умение творчески мыслить, качественно выполнять профессиональные функции, принимать решения и брать ответственность за их выполнение на себя. В связи с этим процесс образования должен рассматриваться не только как процесс приобретения определённого набора знаний, умений и навыков, но и как способ воспитания определенных качеств (общественная активность, творческие

способности и умения и т.д.), призванных подготовить ребенка к самостоятельной жизни, помочь ему легче адаптироваться в современных условиях.

Детская школа искусств, с ее достаточно гибкой структурой, может наиболее полно среди учреждений дополнительного образования детей предоставить благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, достаточно быстро перестроиться в соответствии с требованиями времени.

Таким образом, миссия детской школы искусств заключается в обеспечении устойчивого гармоничного развития духовно-интеллектуальных и творческих способностей детей, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, выявлению и подготовке одаренных детей в области искусств

Образование в Нурлатской детской школе искусств тесно связано как с динамикой культурной жизни, так и социально экономическим развитием Нурлатского муниципального района, выступает как фактор формирования единого социокультурного пространства.

Оно является одним из необходимых условий повышения конкурентоспособности личности, формирования кадровых ресурсов, способных воспроизводить и развивать материальный, интеллектуальный и духовный потенциал района для решения задач социально-экономического развития района.

Противоречия школы как социального института, проявляется в следующих проблемах:

- дефицит кадров;
- дорогостоящий инструментарий;

Детская школа искусств:

- реализует задачу формирования районной творческой элиты, полноценное воспитание которой невозможно вне культурно-ценностной среды;
- выступает одним из показателей социального развития района, имеет важное социокультурное значение, так как раскрывает творческий потенциал личности, приобщая к достижению общественно значимых результатов.

С целью развития Нурлатской детской школы искусств в современных социально-экономических условиях необходимо решение следующих проблем, обозначившихся в результатах анализа деятельности Нурлатской детской школы искусств:

- недостаточность и противоречивость имеющейся нормативной базы, ограничивающей возможности развития системы образования в сфере культуры и искусства и не учитывающее ее специфики;

- старение, дефицит и недостаточный уровень квалификации педагогических кадров не позволяющие осуществлять развитие системы образования на основе внедрения эффективных форм, методик обучения и технологий организации и управления;

- падение престижа творческой и педагогической профессии в сфере культуры и искусства, вызванное социальной незащищенностью работников (низкий уровень оплаты труда, отсутствие социальных гарантий для молодых специалистов), недостаток механизмов стимулирования результатов деятельности;

- несоответствие материально-технической базы образовательных учреждений современным требованиям к осуществлению образовательного процесса;

## **V. Цели и задачи Концепции**

### **по совершенствованию образовательной деятельности школы искусств**

Нурлатская детская школа искусств является открытой динамичной сохраняющей традиции и одновременно постоянно меняющейся системой, гибко реагирующей на запросы и потребности основного социального заказчика – населения района.

Школа предназначена для того, чтобы:

- воспитать достойного будущего нации, здорового в нравственном отношении поколения, не дающая быстрых результатов, но приближающая перспективы построения нового интеллектуального и культурного общества;

- построить процесс постижения человеком художественной культуры своего народа и человечества через овладение специальными знаниями и умениями, творческую деятельность, восприятие различных видов искусства, средство трансляции культуры, важнейший способ развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства;

- создать систему практической деятельности, подразумевающей обеспечение инфраструктурой образовательной сети, материально-технической и нормативно-правовой базой информационно-методическим сопровождением.

### **Цели деятельности МБУ ДО «НДШИ»:**

- формирование общей культуры детей, приобщение их к мировому и национальному наследию;

- художественно-эстетическое воспитание подрастающего поколения, обеспечивающее формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории слушателей и зрителей.

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

- систематизация работы с одаренными детьми, направленная на их личностное развитие и успешность, и являющаяся основой формирования инновационного кадрового ресурса социально-экономического развития РТ.

Для достижения целей Концепции необходимо решение следующих **задач**:

1. Совершенствование системы выявления, сопровождения и поддержки талантливых обучающихся и поддержки педагогических кадров, работающих с одаренными детьми;

2. Подготовить творческие и педагогические кадры в сфере культуры и искусства, а также педагогические кадры для системы художественного образования;

3. Создание условий для поддержки молодых специалистов.

4. Создание условий, гарантирующих охрану здоровья детей и членов трудового коллектива, защиту их прав и свобод.

### **VI. Механизмы реализации Концепции.**

Основными механизмами реализации Концепции в Нурлатской детской школе искусств являются:

- формирование в средствах массовой информации нового имиджа школы, соответствующего ценностному статусу образования в современном информационном гражданском обществе;

- межведомственная и межуровневая кооперация, интеграция ресурсов, в том

числе организация сетевого взаимодействия организаций различного типа;

Реализация данной Концепции осуществляется через целевые программы и стратегические проекты, разрабатываемые министерством культуры РТ, образовательным учреждением Нурлатской детской школы искусств.

Реализация цели и задачи Концепции соотносится с механизмами реализации стратегии культурной политики города: правовыми, организационными, материально-техническими, информационными, образовательными, кадровыми и требует:

1. Разработки на уровне органов местного самоуправления единой стратегии в части:
  - сохранения ведомственной принадлежности органами отдела культуры образовательного учреждения в сфере культуры и искусства Нурлатской детской школы искусств;
  - развития Нурлатской детской школы искусств, как начальной ступени формирования кадрового потенциала отрасли.
2. Разработки и реализации мер по совершенствованию системы взаимодействия Нурлатской детской школы искусств через:
  - обеспечение организационного, творческого взаимодействия образовательного учреждения культуры и искусства начального, среднего и высшего звена как внутри образовательной системы.
3. Разработки и реализации комплекса мер по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных учащихся образовательного учреждения и стимулированию педагогических кадров, работающих с одаренными детьми.
4. Разработки и внедрения системы мер по повышению качества образования через:
  - укрепление материально-технической базы образовательного учреждения, включая оснащение его музыкальными инструментами, лицензионным программным обеспечением, специальным оборудованием;
  - совершенствование учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса;
  - формирование единого информационного пространства в системе образования путем информации образовательного процесса;
  - разработки и внедрения единой информационной базы данных о деятельности образовательного учреждения;
5. Разработки и внедрения системы мер по стимулированию деятельности педагогических работников образовательных учреждений:

- корректировка квалификационных требований к уровню квалификации педагогических работников;
6. Разработки и внедрения комплекса мер по поддержке молодых специалистов.
  7. Разработки системы мер по обеспечению образовательного учреждения квалификационными педагогическими кадрами через:
    - совершенствование системы целевой контрактной подготовки специалистов в учреждениях среднего и высшего профессионального образования;
    - организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников образовательного учреждения.
  8. Школа инициирует проведение ежегодного зонального фестиваля детского и юношеского творчества «Зимние узоры» среди ДШИ и ДМШ
  9. Проведение социологических опросов с целью изучения востребованности предлагаемых образовательных услуг, общественного рейтинга, выявление социального заказа на дополнительное образование.

## **VII. Направления работы.**

Сохранение и развитие НДШИ предполагает следующие приоритетные направления:

### **1. Кадры.**

- Создание условий для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через курсовую подготовку в РМЦ по учебным заведениям культуры и искусств, через организацию методической работы в школе, через заочное обучение в ВУЗах.

### **2. Усовершенствование материально – технической базы.**

- Проведение капитального ремонта основного здания НДШИ
- Оснащение учебных кабинетов современным оборудованием (цветные принтеры, видеокамера, компьютеры, музыкальные центры, интерактивные доски в классы теоретических дисциплин и изобразительного искусства), дидактическими материалами (тематические диски и методические пособия по предметам)
- Оснащение музыкальными инструментами: оркестр русских народных инструментов, скрипки, виолончели;
- Оборудование учебных кабинетов необходимой мебелью для хранения музыкальных инструментов, нотной и методической литературы,



- Оборудование хореографических классов и учебных кабинетов по программе «Изобразительного искусства»
- Совершенствование работы над программно – проектным способом деятельности;

### **3. Оптимальная организация учебно – воспитательного процесса.**

- Разработка педагогами модифицированных, многоуровневых программ;
- Организация преемственности:

Детский сад (Школа раннего развития) – детская школа искусств

Детская школа искусств - колледж искусств – профильные ВУЗы

- Введение в практику работы педагогического коллектива технологий личностно – ориентационного обучения современных компьютерных технологий для повышения качества содержания образования;

### **4. Обеспечение устойчивого развития традиционной системы отраслевого образования.**

Развитие 3-х уровневое художественного образования в Нурлатской детской школе искусств.

**1 уровень – развивающие программы художественно-эстетической направленности**– создание условий детям для успешной, привлекательной и интересной учебы в школе.

**2 уровень – программы, отвечающие требованиям ФГТ** создание условий, которые позволят, сохранив общую эмоционально положительную ориентацию, помочь ребенку освоить технологию успеха и достижений.

#### **3 уровень – допрофессиональный уровень художественного образования**

- создание условий, при которых будет реализована идея осознанного и компетентного выбора учеником предпрофильной подготовки и профильного обучения.

### **5. Внедрение инновационных методик, современных технологических средств и технологий в систему дополнительного художественного образования.**

- Обеспечение доступности качества и эффективности образовательного процесса посредством внедрения ИТК в практику образования;

- Конструирование уроков с использованием ИТК (обучающие программы и электронные игры на теоретических предметах и предметах художественного искусства – компьютерный дизайн);

## **6. Совершенствование системы выявления и поддержки**

### **одаренных детей и талантливой молодежи.**

- моделирование учебно – воспитательного процесса как системы, помогающей самоопределению личности;
- подготовка учащихся к творческим конкурсам, выставкам зонального, регионального, республиканского, российского и международного уровней;

## **7. Поиск новых форм концертно – просветительской работы**

### **для развития творческих способностей учащихся.**

- Организация и реализация наиболее значимых социокультурных акций;

## **8. Система взаимодействия и сотрудничества с семьей и социумом.**

- формирование системы тематических родительских собраний, дней «открытых дверей», отчетных концертов и выставок НДШИ, творческих классных отчетов перед родителями, концертов-рапортов.
- повышение психолого-педагогических знаний родителей через открытые уроки, итоговые выставки, групповые мероприятия и индивидуальные консультации.
- вовлечение родителей и общественности в учебно-воспитательный процесс через:
- систему родительских собраний;
- участие родителей и общественности в управлении школой.

## **VIII. Мероприятия по реализации концепции.**

1. Изучение нормативных документов по модернизации образования;
2. Формирование программно-методического обеспечения школы;
3. Совершенствование материально-технической базы до уровня, позволяющего осуществить образовательный процесс с необходимым качеством.

**План**

**основных мероприятий по реализации Концепции развития Нурлатской  
детской школы искусств до 2023 года**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки	Ответственные исполнители
1.	Согласование проекта Концепции с отделом культуры администрации Нурлатского муниципального района	2019 год	Нурлатская детская школа искусств Нурлатский Муниципальный район
2.	<b>Разработка и реализация комплекса мер по выявлению, сопровождению и поддержке одаренных учащихся образовательных учреждений,</b> 1. Участие в конкурсах, Регионального, Республиканского Всероссийского и Международного уровней; 2. Участие в творческих школах, мастер-классах, творческих лабораториях для одаренных детей и молодежи;	ежегодно       ежегодно	
3.	<b>Внедрение системы мер по повышению качества образования в сфере культуры и искусства:</b> 1. Укрепление материально-технической базы образовательного учреждения, включая оснащение его музыкальными инструментами, программным обеспечением, специальным современным оборудованием; 2. Совершенствование научного, учебно-методического и информационно-методического обеспечения образовательного процесса, включая: - разработку методических рекомендаций по организации деятельности детских школ искусств; - корректировку содержания образования в рамках федеральных государственных образовательных стандартов и требований в части совершенствования вариативного компонента образования; - формирование единого информационного пространства в системе отраслевого образования: информатизация образовательного процесса - разработка и внедрение единой информационной базы данных о деятельности образовательного учреждения;	2019-2023 годы	

4.	<p><b>Разработка и внедрение системы мер по стимулированию деятельности педагогических работников образовательных учреждений:</b></p> <p>1. Корректировка квалификационных требований к уровню квалификации педагогических работников;</p> <p>2. Проведение аттестации педагогических работников на присвоение квалификационных категорий;</p> <p>3. Система выплаты за качество стимулирующего характера труда, ориентированной на результат;</p>	<p>2019-2023 годы</p> <p>ежегодно</p>	
5.	<p><b>Разработка системы мер по обеспечению образовательных учреждений квалифицированными педагогическими и управленческими кадрами:</b></p> <p>1. Проведение мониторинга потребности в специалистах с высшим и средним профессиональным образованием;</p> <p>2. Внедрение системы государственного и муниципального заказа на подготовку педагогических и руководящих кадров образовательных учреждений;</p> <p>3. Заключение договоров между образовательным учреждением среднего и высшего профессионального образования и органами местного самоуправления на целевую контрактную подготовку специалистов;</p> <p>4. Организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических и руководящих работников образовательных учреждений на основе систематического анализа потребностей, через внедрение новых форм и методов обучения</p>	<p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p> <p>ежегодно</p>	
6.	<b>Развитие и пропаганда национального</b>	2019-2023	

	<b>искусства региона</b>  1.Осуществление школьного проекта « Мы гордимся нашей Республикой»		
7.	<b>Новые формы просветительской работы для реализации творческого потенциала учащихся.</b>  1. Осуществление школьного проекта « Творческое объединение - Краски » - создание концертных композиций при взаимодействии всех отделений  2. Организация и проведение зонального фестиваля детского и юношеского творчества « Зимние узоры»	2019г.   2020г.	

### **IX. Ожидаемые результаты.**

- Повышение эффективности и качества образования;
- Обеспечение необходимого уровня материально-технической оснащенности;
- Повышение социального статуса и профессионального совершенствования педагогических и руководящих работников;
- Повышение конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности детской школы искусств.
- Профессиональное самоопределение подростков;
- Воспитание инициативной творческой личности.